

Allez Hop

Du théâtre et du jazz

Le programme en 1H15

Acte I Allez hop, un roman

Pierre Barayre, comédien et metteur en scène, est seul en scène avec « Allez Hop un Roman », un texte de Pascal Nordmann, auteur contemporain

Acte II Allez hop, du jazz autrement

2Lémoi, un trio vocal féminin qui chante a cappella un répertoire aux couleurs jazz

Les protagonistes de l'Acte I

Pierre Barayre, comédien, metteur en scène et pédagogue a sa propre compagnie Théâtre Hirsute-Compagnie Pierre Barayre.

Il a adapté pour le théâtre « Allez Hop un Roman » et joue seul en scène.

Vous trouverez son parcours, ses spectacles et son actualité sur son site internet theatrehirsute-barayre.fr



Pascal Nordmann,

écrivain, plasticien et homme de théâtre.

Il a écrit « Allez hop un roman »

Pour en savoir plus sur lui, un clic et hop : [Pascal Nordmann](#)



Les protagonistes de l'Acte II

2Lémoi 3 femmes qui chantent

Virginie CATOIRE a chanté et chante

Dans le chœur de Gospel Montpelliérain **Gospelize It Mass Choir**

Dans le groupe vocal a cappella **Scat'n Scratch** issu du JAM

En duo avec le pianiste Thierry Gauthier: répertoire jazz -bossa-chansons et poésies.

En duo avec le pianiste Pierre Coulon Cerisier: spirituals, gospels et traditionals

En création avec le pianiste Cédric Chauveau dans le quartet de jazz **Swing Fever**

Actuellement en duo voix/guitare avec Gregory Solinas

Marie DAULHAC a chanté et chante

Dans le groupe vocal **Artie Shaw** en Corrèze

Dans le groupe vocal **Fleur d'Espine** dans l'Aude

Elle est auteur compositeur interprète et propose actuellement un répertoire de chansons françaises en duo piano/voix avec Philippe Rosengoltz



Anny-Laure KRAJCARZ a chanté et chante

Dans les **Mini Mini Mini**, répertoire Gainsbourg et Yyéyé

Dans **Swing Gum**, mini big band de jazz

Dans **Max et les Minis**, chansons françaises et du monde, polyphonie et guitare

Dans **Album Souvenir**, groupe de variétés rock

En trio jazz piano-sax autour des Beatles

Acte I "Allez hop, un roman !" de Pascal Nordmann

Une recette simple pour fabriquer votre propre roman.

Un bréviaire, précis et bourré de conseils utiles.

Réveillez le créateur qui est en vous.

Nul besoin de talents particuliers.

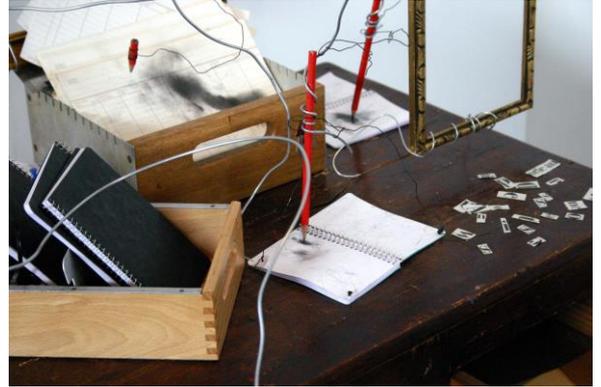
Vous détestez la virgule, tous les hoquets qui encombrant le monde, les pissenlits, les orties, les bulldogs, les mouettes, les rues désertes, les crottes sous les arbres, la migraine, les hommes politiques, le gouvernement et les points à la ligne?

Ce spectacle est fait pour vous.

Un texte enfin débarrassé de toute ponctuation!

Pierre Barayre dans le rôle de l'instructeur.

Pascal Nordmann dans celui du liquidateur des 1344 adjectifs jetés dans le fossé.

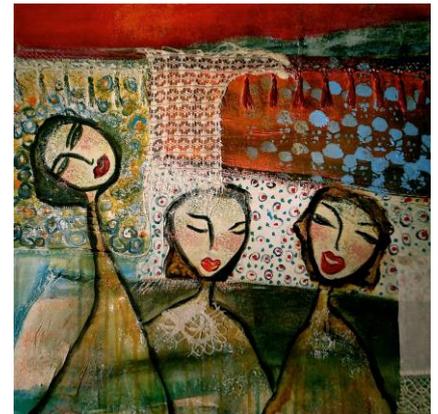


Acte II 2LEmoi Autrement jazz

Trois femmes et six cubes voyagent *a capella* au Pays du jazz vocal.

Elles nous transportent dans un répertoire jalonné de grands standards de jazz internationaux – de *Blue Monk* à *Tuxedo Junction* en passant par *Sophisticated lady*, *Estate*, *I'm in the mood for love* et d'autres- dont elles ont, pour l'essentiel écrit les paroles en français.

Tous ces tableaux musicaux, harmonisés à trois voix, se sont construits au contact de l'oreille aiguisée du musicien Gérard Coudert et sous l'œil attentionné du comédien et metteur en scène Pierre Barayre.



Contact

Théâtre Hirsute Compagnie Pierre Barayre

cie.p.barayre@gmail.com

06 46 00 18 74

06 07 60 15 80